T.S. 1ere Année stylisme modélisme

**HISTOIRE DE LART DE LA MODE ET DU COSTUME**

* Introduction sur le costume : Origines et évolutions.
* Costume dans la préhistoire : (les concordances chronologiques et les similitudes entre les costumes préhistoriques).
* Art et Costume de L`Orient antique.
* Art et Costume de L`Egypte antique.
* Art et Costume Grec.
* Art et Costume Romain.
* Art et Costume Phénicien.
* Art et Costume Libanais.
* Art et Costume Gothique.
* Art et Costume Baroque.

\*L’étude du costume de chaque période doit englober : Tissus, Technique,

Colorants, Ornementation, Coiffures, Parures, Chaussures, Costume de guerre,

Costume religieux.

\*Chaque période doit être argumentée par des visuels de créations modernes .

1

T.S. 2eme Année stylisme modélisme

**HISTOIRE DE LART DE LA MODE ET DU COSTUME**

* Art et costume du XV 111e siècle : (Corset, Crinoline, broderies, accessoires ……)
* La mode avant la guerre Mondiale :
* Charles Fréderic Worth.
* Paul Poiret.
* Le costume de la révolution française.
* Les années 20 : L` âge d`or .
* Coco Chanel
* Jeanne Lanvin

**Les années 30**: - Nina Ricci

- Madame Grés

- **Les années 40 et 50** : le new look.

* Pierre Balmain
* Christian Dior
* Hubert de Givenchy
* Cristobal Balenciaga
* **Les années 60** : Le look hippie.

L a mini – jupe.

* Yves St Laurent
* Pierre Cardin
* Mary Quant

2

Stylisme modélisme

* **Les années 70** : Le Flow er power
* Le style ethnique
* Le pantalon
* Le style punk
* **Les années 80** : Le style Dynastie
* La mode japonaise
* La mode américaine

1. Yogi Yamamoto
2. Issy Myiase
3. Christian Lacroix
4. Thierry Meugler
5. Karl Lagerfeld
6. Gianni Versace
7. Donna Karen
8. Calvin Klein
9. Ralph Lauren
10. Jean – Paul Gauthier
11. Georgio Armani.

* **Fin XXe siècle :** Le minimalisme
* La mode retro
* Le grunge
* La mode techno.

\*L’étude du costume de chaque période doit englober : Tissus, Technique,

Colorants, Ornementation, Coiffures, Parures, Chaussures, Costume de guerre,

Costume religieux.

\*Chaque période doit être argumentée par des visuels de créations modernes .

3

T.S. 1ere Année Stylisme modélisme

**ETUDE DES COULEURS**

\* Etude de l` influence des couleurs sur la pédagogie et la psychologie des personnes .

\* Bases théoriques de la couleur  (1)

- Cercle Chromatique

- Les couleurs primaires et secondaires + exercices d’application.

\* Bases théoriques des couleurs (2)

- Les couleurs complémentaires

- Les tons rompus

- Les tons rabattus

- Les tons dégradés

- Les camaïeux

\* Les rayures : composition, trace, technique, tissage.

\* Recherche d` harmonie et construction de gammes

\* Les fleurs de raccords

\* Les folkloriques

Recherche de couleurs et de thèmes.

1

T.S. 2eme Année Stylisme modélisme

**ETUDE DES COULEURS**

\*Composition de gammes textiles (1) **Hiver**

\*Composition de gammes textiles (2) **Eté**

* Développement d `un thème : La calligraphie, gammes, recherches.
* Développement d `un thème : Le graphisme, gammes, recherches.
* Développement d `un thème : L e Baroque, gammes, recherches.
* Développement d `un thème : Le liberty, gammes, recherches.
* Développement d `un thème : Les cachemires, gammes, recherches.
* Développement d `un thème : Les figuratifs, gammes, recherches.

**\* Des travaux pratiques de peinture et de dessin seront exécutes**

**Sur tissus de soie ou de coton.**

2

T.S. 1ere Année Stylisme modélisme

**TECHNOLOGIE DES TISSUS ET EXPRESSION ARTISTIQUE**

* Les fils et les tissus : définition , provenance , principaux textiles classes

D `après leur origine.

* Propriétés des matières textiles.
* Comment reconnaitre les qualités d` un tissus.
* Textile ; Introduction, l` industrie textile, filature, moulinage, non – tisses,

Tissage, bonneterie, teinture, apprêt…..

* Fil classique et processus de filature
* Le tissage amure : définition
* Principe de tissage ; les armures , l`armure toile , l`armures serge , l`armure satin .
* Les tissus de provenance naturelle végétale :

\*Coton

\*Lin

- Les tissus de provenance naturelle animale :

\*Laine

\*Soie

**\*Documentation** : Organiser et utiliser sa tissuthèque, recherche d`aspect matières

Tissage utilisation des matériaux proposes par l`industrie.

1

T.S. 2eme Année stylisme modélisme

**TECHNOLOGIE DES TISSUS ET EXPRESSION ARTISTIQUE**

* Les tissus de provenance chimiques :

\***Les fibres artificielle** : - le modal

- la viscose

- l`acétate

- les acryliques

- les polyamides

- le triac étale

\***Fibres synthétiques** :- le textile en fibre de verre

- Les polyesters

- Les élastomères, polyuréthanes

- Les chlorofibres

- L`Etiquetage de code d`entretien des textiles.

- Le tricotage + recherche d`effets de maille, jacquard.

- Création de matières personnelles d`après une inspiration.

- Création assistée par ordinateur : impression, tricot, tissage…

- Création d`accessoires pour la récolte de tous les matériaux pouvant être utilises.

2

T.S. 1ere Année stylisme modélisme

**COUTURE**

* Section flou ( robe , chemisiers ), coupe a plat , moulage sur mannequins , patronages ,

Coutura gé.

* Patrons de base : jupes, patrons, type, cols, manches, pantalons.
* Etudes de modèles ‘flou’ : jupes, chemisiers, robes, jupes – culottes, pantalons.
* Couture – montage ; Base de couture, montage de modèles en de coton, application sur modèles ‘flou’.
* Information – style : l`actualité.
* Vêtements enfants ou Vêtements masculins et féminins.

1

T.S. 2eme Année Stylisme modélisme

**COUTURE**

* Section ‘tailleur – manteau ‘ : coupe a plat, moulage sur mannequins, gradations de taille
* Essayages, patronages, coutura gés, agrandissements ‘ tailleur – manteau ‘ .
* Etudes de modèles : vestes, tailleurs, ensembles, mentaux, imperméables, capes, blousons.
* Couture montage ; montage de modèles a toile de coton et en tissu application sur
* Section ‘tailleur – manteau ‘ .
* Littérature d`information ; le prêt –a- porter industriel.
* Préparation de collections et de défilés de mode en collaboration avec la section style et création artistique.
* Littérature d’information : revues de presse.

2

T.S. 1ere Année Stylisme modélisme

**CROQUIS –ANATOMIE ARTISTIQUE ET MODELAGE**

* Stage d`initiation.
* Exercices d`application avec : crayon mine HB – GB, pu sain, crayons de couleur, aquarelle,

Crayon feutre, crayon marker.

* Les sujets seront bases sur :
* Forme géométrique
* Forme libre
* Personnages
* Figures
* Les membres du corps.

\*Etude anatomique de l`ossature d e l`être vivant.

- Dessin artistique de squelette, des membres et du visage.

- Etude analytique de la musculature de l`être vivant.

- Dessin artistique de cette musculature.

\*Cours pratique de modelage en terre glaise ou en plasticien.

* Reproduction et composition libre de modèles en plâtre ou de forme géométriques.
* Ces modèles pouvant être ceux de la création artistique.

1

T.S. 2eme Année Stylisme modélisme

**CROQUIS –ANATOMIE ARTISTIQUE ET MODELAGE**

* Figurines de mode, femmes, homme, enfant, constitution de dossiers, dessins de

Vêtements à plat (dessin technique)

* Expression plastique : modèle de personnages vivants, étude du corps et des

Mouvements : crayon, pastel, feutre, gouache, aquarelle.

* Croquis de costume
* Etudes documentaires d`après nature.

\*Mise en page (présentation d`un catalogue au moins 10 papiers des créations de collection de l`art antique et moderne en tenant compte la perspective)

- Technique de couleurs aux chois.

2

T.S. 1ere Année stylisme modélisme

**INFORMATIQUES**

\*  **WORD**

- Le traitement de texte WORD

**\* EXEL**

- La découverte d`EXEL ou de son équivalent.

- Filtres

- Triage

- Graphiques

- Les fonctions

- Exercices récapitulatifs.

\* **Initiation au Power Point**

- présentation du Power Point

- Diaporama

- Exercices.

**\*Initiation a L`internet**

- Introduction.

- Préalables techniques.

- Le point d`accès.

- La messagerie électronique.

1

Stylisme modélisme

- L`adresse électronique

- Le fonctionnement du courrier électronique.

- La recherche d`information

- Les navigateurs.

- Applications.

2

T.S. 2eme Année Stylisme modélisme

**INFORMATIQUES**

En deuxième année de TS, l`élève devra à partir d` un cahier des charges

Les besoins du client :

- Développer et approfondir les représentations graphiques qui impliquent

La liaison entre les vêtements et les couleurs et les détails particuliers.

- Initiation sur le programme Adobe Illustration et Photoshop dont le besoin

Et l`utilité dans le domaine de la Stylisme modélisme.

**Continue :**

- dessiner et composer les vêtements.

- colorier en utiliser les ombres et les lumières.

- composer des figurismes.

3